

Viano, 19 febbraio 2014

Si dice ci sia sempre una prima volta per tutto: e certamente la decisione di sostenere la mostra personale del pittore Enrico Ganassi fa parte di una di queste "prime volte" per Eletttric 80 e per Bema, le aziende di cui sono Presidente.

Ma l'amicizia e la stima che mi legano a lui non sono certo recenti: risalgono agli anni '80. Adesso abbiamo la possibilità di collaborare a un progetto comune.

L'occasione era importante, sia per l'ispirazione, l'*Inferno* di Dante, sia per il luogo della mostra, la Sala Brunelleschi del Palagio di Parte Guelfa, a Firenze, entrambi parte integrante della nostra storia e della nostra identità culturale.

L'esposizione, dall'evocativo titolo "*Divino Inferno – 38 quadri per la Commedia dantesca*" è il frutto di oltre quattro anni di riflessione e di lavoro di Enrico Ganassi.

Abbiamo inteso sostenere e valorizzare la ricerca di un artista che ha le sue radici e lavora nello stesso territorio dove anche Eletttric 80 e Bema sono nate e operano.

Da queste stesse colline è partita la nostra avventura, che ci sta proiettando in tutto il mondo, e i cui esiti positivi ci hanno fin qui permesso di contribuire allo sviluppo economico e al progresso sociale della nostra zona.

Di questo progresso sociale l'arte è parte importante, e le nostre aziende, che sono profondamente legate alle loro origini, sentono il bisogno di offrire un contributo tangibile in un momento in cui le risorse destinate alla cultura sono sempre più limitate.

E' fondamentale per un'impresa investire in innovazione e sicurezza, migliorare la propria efficienza ed essere in grado di competere con successo a livello internazionale, ma allo stesso tempo è necessario sostenere l'arte, che per noi, cittadini di un Paese che detiene la gran parte del patrimonio artistico mondiale, è parte stessa della vita quotidiana.

Enrico Grassi
Presidente Eletttric 80 S.p.A.
Presidente Bema S.r.l.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Enrico Grassi", written in a cursive style.